

Littérature et théologie

Fabien MILLET

Dates, Durée et Référence

Cours au 1er semestre, le lundi de 9h à 10h45

Dates : 15, 22 et 29 sept, 6 et 13 oct, 3, 17 et 24 nov, 1er, 8 et 15 déc 2025, 5 et 12 jan – Examen : 19 jan 2026

Durée : 22H45

Crédit : 4 ECTS

Réf : FP-2526-P7-CN

Public concerné et prérequis

Animateurs en pastorale scolaire, animateurs, laïcs en mission ecclésiale, salariés des associations diocésaines, des paroisses, des établissements scolaires, des DDEC, aumôniers, toute personne intéressée.

Bac général ou diplôme de niveau 4 et entretien de motivation.

Présentation

Ce cours, qui s'appuiera sur "Lourdes" de Zola et "La faute de l'abbé Mouret" du même auteur pour le XIXe et sur "La joie" de Bernanos et "Sous le soleil de Satan" du même auteur pour le XXe siècle, étudiera l'image du catholicisme et du surnaturel dans la littérature en proposant de chercher à comprendre comment des thèses philosophiques impliquent une esthétique, celle-ci étant à l'origine de l'image du catholicisme dans la mentalité contemporaine.

Objectifs professionnels

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre et analyser une œuvre littéraire dans son contexte historique, philosophique, et religieux
- Dégager les points de contact entre des œuvres littéraires et des questions religieuses et théologiques
- Identifier la problématique religieuse, éthique, théologique et ecclésiale mobilisée dans une œuvre littéraire
- Savoir manier la transversalité des savoirs (Histoire des idées, fait littéraire, sciences humaines) et décrire l'intérêt théologique et religieux d'une œuvre littéraire

Contenu

- 1 – Le prêtre et l'incroyance (Zola, 3 séances)
- 2 – Le prêtre et le désir (Zola, 3 séances)
- 3 – Sainteté et littérature (Bernanos, 3 séances)
- 4 – Le prêtre et le mal (Bernanos, 3 séances)
- 5 – Synthèse et conclusion (1 séance)

Compétences du formateur

Fabien MILLET est titulaire d'un Master de Théologie, d'un Master de Lettres et d'un Master de Philosophie et d'un Master de Psychanalyse. Il enseigne à l'INSR depuis 2025.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthodes et outils pédagogiques :

- Cours en présentiel
- Lecture et analyse de textes en groupe et/ou individuel
- Mise à disposition de plan de cours et bibliographie
- Plateforme numérique Moodle

Autres outils mis à disposition des étudiants :

- Vidéoprojecteur et tableau blanc dans les salles de cours
- Bibliothèque ouverte les lundi, mardi, jeudi (9h-17h) , pour vous permettre de consulter ou emprunter les ouvrages de la bibliographie et d'autres ouvrages de référence. Catalogue en ligne : <https://bibli-jeaneudes.fr/>

- Salle de travail personnel à la bibliothèque.
- Accès wifi

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Voir avec nous pour tout besoin particulier (Florence Arnould, 02 31 73 22 15), adaptations possibles des supports de cours

Catégorie et but

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Actions de formation

Cette action a pour but (article L.6313-3) : de favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail. Elles peuvent permettre à des travailleurs d'acquérir une qualification plus élevée.

Modalité et délai d'accès

L'inscription est réputée acquise lorsque la convention est signée par l'employeur ou à défaut à réception de l'accord de prise en charge. Nous contacter minimum 15 jours auparavant pour établir le dossier.

Tarif

477,75 €

Bibliographie

(Se procurer ces éditions précises)

- EMILE ZOLA, Lourdes, Folio, 2021.
- EMILE ZOLA, La faute de l'abbé Mouret, Le Livre de Poche, 2009.
- GEORGES BERNANOS, La joie, Points, 2021.
- GEORGES BERNANOS, Sous le soleil de Satan, Ephata, 2024.
- PAPE FRANÇOIS, Lettre sur le rôle de la littérature, 2024.

Suivi et évaluation

Exécution de l'action

Feuilles de présence émargées par le stagiaire et le professeur, en version papier ou dématérialisées + évaluation des acquis en fin de session

Modalité d'évaluation des résultats ou d'acquisition des compétences

Dissertation (écrit)

Note moyenne sur 10 d'appréciation globale de cette formation : n/c car nouveau

Taux de réussite à la validation professionnelle : n/c car nouveau