

Florent ACOTCHOU

2nd semestre, cours le lundi de 9h30 à 12h30

Dates : 25.04 puis 2, 9 et 16.05 2022

Cours, 12h, 2 ECTS, Réf : S1-CN

PRÉSENTATION :

Influencé par une sécularisation de plus en plus grandissante depuis la fin du 19^e siècle, le fait religieux semble davantage réduit par la modernité. La société française est également touchée par les mutations des rapports à l'univers des faits religieux. Ces évolutions sont marquées par de grandes tendances : individuation, subjectivation, pluralisation. Notre regard se portera tout particulièrement sur les mutations du catholicisme et son actualité immédiate. Nous nous emploierons dans un premier temps à fournir aux étudiant.e.s quelques clés de lecture et de modèles d'analyse sociologique de phénomènes et événements religieux qui sont en réalité des faits sociaux et qui constituent ainsi des objets d'étude en sociologie, puis, dans un second temps, leur permettre de mobiliser la capacité à objectiver leurs propres croyances par le biais d'une auto-analyse. Pour ce faire, nous aurons recours à une pédagogie interactive suivant le principe d'exploration et de coopération.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES À ACQUÉRIR :

- Rendre compte de la diversité des approches de la sociologie religieuse.
- Décrire sociologiquement un fait religieux.
- Mieux se situer dans le contexte français contemporain.

CONTENU :

1. Introduction à la sociologie : les grands courants sociologiques
2. La notion de fait social et fait religieux
3. La sociologie des religions
4. L'évolution du fait religieux à travers l'histoire
5. L'histoire de la laïcité en France : laïcité comme religion d'Etat

BIBLIOGRAPHIE

- 1 – Elisabeth CLAVERIE, *Le monde de Lourdes*, Paris, Gallimard, Découvertes Gallimard, 2008
- 2 – Guillaume CUCHET, *Comment notre monde a cessé d'être chrétien, anatomie d'un effondrement*, Paris, Seuil, 2018
- 3 - Yann RAISON DU CLEUZIOU, *Qui sont les cathos aujourd'hui ?* Paris, DDB, 2014

VALIDATION : Contrôle continu (Un travail de groupe + Une épreuve orale individuelle + Participation)