

Art, foi et catéchèse

Isabelle NICOLAS

Horaires et dates, durée

2nd semestre, de 9h30 à 16h30, le 5.04.2022

Durée : 6 H

Crédit : 1

Réf : SE1-CN

Lieu

D'abord à l'église Saint Etienne (esplanade Jean Marie Louvel, 14000 Caen), puis dans nos locaux, au 3 rue Nicolas Oresme à Caen

Public

Animateurs en pastorale scolaire, animateurs, laïcs en mission ecclésiale, salariés des associations diocésaines, des paroisses, des établissements scolaires, des DDEC, aumôniers, toute personne intéressée

Pré-requis

Bac général (dérogation possible) + entretien

Présentation

Parmi les portes d'entrée possibles pour la catéchèse, l'art religieux constitue une piste privilégiée, alliant l'histoire et la culture ainsi que la sensibilité de chacun. Cette journée en partie « hors-les-murs » permettra de saisir tout l'intérêt qu'il y a à explorer les messages catéchétiques nombreux à notre portée permettant d'éveiller autrement à la foi.

Objectifs professionnels

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Acquérir quelques repères pour regarder une œuvre d'art sacré et saisir la foi chrétienne qui y est exprimée
- Décrire une œuvre d'art
- Repérer les moyens plastiques utilisés pour composer l'œuvre
- Comprendre comment l'œuvre raconte, s'inspire, interprète un passage biblique

Contenu

1. Rendez-vous à l'Église saint Étienne de Caen pour observer et analyser ensemble quelques œuvres choisies.
2. Apprentissage de quelques notions artistiques pour regarder et analyser un tableau. Introduction à l'interprétation de l'œuvre dans le cadre d'une catéchèse d'enfants ou d'adultes.
4. Mise en situation de présentation d'œuvre d'art chrétienne et initiation (ou approfondissement) à l'expression de la foi selon le public concerné

NB : Pour l'atelier pratique, vous pouvez apporter une Bible (il y en a aussi à prêter sur place) et une reproduction d'un tableau situé dans une église de votre paroisse, école...ou que vous utilisez pour vos accompagnements d'enfants ou d'adultes.

Compétences du formateur

Responsable du service de la formation permanente du diocèse d'Evreux dans l'Eure, Isabelle NICOLAS, qui a été formée à l'Institut Supérieur de Pastorale catéchétique de l'ICP, a aussi été enseignante en histoire de l'art.

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

Méthodes et outils pédagogiques

- Cours magistral en présentiel (ou Zoom si nécessaire)
- Lecture et analyse de textes en groupe et/ou individuelle
- Plateforme numérique
- Mise à disposition de plan de cours et bibliographie
- Support de cours PowerPoint
- Travaux de groupes
- Mise en situation / jeu de rôle
- Autre : Visite d'un lieu culturel

Prise en compte du handicap

Voir avec nous pour tout besoin particulier (Florence Arnauld, 02 31 73 22 15), adaptations possibles des supports de cours

Equipement et salles

Nos salles de cours sont équipées de vidéoprojecteur et tableau blanc. La bibliothèque vous permet de consulter ou emprunter les ouvrages de la bibliographie et d'autres ouvrages de référence (voir horaires sur le site). Une salle de travail personnel est également disponible à la bibliothèque.

Catégorie et but

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation

Cette action a pour but (article L.6313-3) : de favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail. Elles peuvent permettre à des travailleurs d'acquérir une qualification plus élevée.

Modalité et délai d'accès

L'inscription est réputée acquise lorsque la convention est signée par l'employeur ou à défaut à réception de l'accord de prise en charge. Nous contacter minimum 15 jours auparavant pour établir le dossier.

Tarif et prise en charge

108 € net soit 18 €/heure

Une prise en charge de ce cours peut être demandée auprès des organismes financeurs.

Suivi et évaluation

Exécution de l'action

Feuilles de présence émargées par le stagiaire et le professeur + évaluation des acquis en fin de session

Modalité d'évaluation des résultats ou d'acquisition des compétences

Participation active et présentation de la production effectuée lors de la mise en situation

Cette formation a déjà été suivie par (nb de stagiaires) :	21
Note moyenne sur 20 d'appréciation globale de cette formation :	18
Tx de réussite à la validation professionnelle :	100%