



COURS DE PROXIMITÉ



ANNONCER, CÉLÉBRER, SERVIR : FONDEMENTS BIBLIQUES

Cours: 4,5h - 1C

Réf. : AL1

P. LOÏC GICQUEL DES TOUCHES
3 lundis de 20h30 à 22h
27 février, 6 et 13 mars 2023

sur place et en visio

Nous connaissons bien ces trois verbes qui sont constitutifs de la mission du Christ à laquelle nous participons par notre baptême : « annoncer », « célébrer », « servir ». Ces trois missions données à l'église et à chaque chrétien ne sont pas possibles sans l'ajout de deux « essentiels » : la formation et la fraternité. L'objet de ces trois soirées est de voir comment ces notions essentielles se retrouvent d'abord dans le livre des actes des apôtres - où se forme la première église, et dans la bible en général.

Lieu des cours : Centre pastoral de la Providence
28 rue de la Poterne, ALENCON

Inscriptions auprès de :

Marie-Agnès Bigot – 02 33 26 20 89 (le matin)
paroissenotredamealencon@gmail.com



COURS DE PROXIMITÉ



ANNONCER, CÉLÉBRER, SERVIR : FONDEMENTS BIBLIQUES

Cours: 4,5h - 1C

Réf. : AL1

P. LOÏC GICQUEL DES TOUCHES
3 lundis de 20h30 à 22h
27 février, 6 et 13 mars 2023

sur place et en visio

Nous connaissons bien ces trois verbes qui sont constitutifs de la mission du Christ à laquelle nous participons par notre baptême : « annoncer », « célébrer », « servir ». Ces trois missions données à l'église et à chaque chrétien ne sont pas possibles sans l'ajout de deux « essentiels » : la formation et la fraternité. L'objet de ces trois soirées est de voir comment ces notions essentielles se retrouvent d'abord dans le livre des actes des apôtres - où se forme la première église, et dans la bible en général.

Lieu des cours : Centre pastoral de la Providence
28 rue de la Poterne, ALENCON

Inscriptions auprès de :

Marie-Agnès Bigot – 02 33 26 20 89 (le matin)
paroissenotredamealencon@gmail.com

ORIGINES RELIGIEUSES DU THÉÂTRE

Cours: 4,5h - 1C

Réf. : AL2

DOMINIQUE CHAPPÉE
3 mercredis de 14h30 à 16h
1er, 8 et 15 mars 2023

sur place

Le théâtre naît toujours et partout de la religion. Tragédies, masques, marionnettes, théâtre d'ombre ressortissent à la liturgie. Puis peu à peu, le théâtre sort du temple pour aller sur la place publique ; devenu spectacle, il se détourne de la cérémonie sacrée. En occident, le texte prend le pas sur le rituel. C'est le règne des grands auteurs européens. Shakespeare, Calderon, Lope de Vega, Corneille, Racine et plus tard Goethe. La morale, la philosophie, la métaphysique même y sont l'objet du débat. Mais la gestuelle, les jeux d'illusion, la recherche plastique ont cédé le pas à la voix. Aujourd'hui, le spectateur s'enthousiasme pour la créativité, voire l'audace parfois provocatrice du metteur en scène. Que reste-t-il alors de la dimension religieuse du théâtre ?

Nom Prénom

☎ : Mail :

mail obligatoire pour recevoir le lien Zoom

Inscriptions 02 33 26 20 89 le matin paroissenotredamealencon@gmail.com	Tarif normal	Tarif réduit
Bible (Cours sur place ou en visio)	36	28
Cours Littérature (cours sur place)	36	28

Merci de joindre votre règlement (ordre du Secteur pastoral d'Alençon)

ORIGINES RELIGIEUSES DU THÉÂTRE

Cours: 4,5h - 1C

Réf. : AL2

DOMINIQUE CHAPPÉE
3 mercredis de 14h30 à 16h
1er, 8 et 15 mars 2023

sur place

Le théâtre naît toujours et partout de la religion. Tragédies, masques, marionnettes, théâtre d'ombre ressortissent à la liturgie. Puis peu à peu, le théâtre sort du temple pour aller sur la place publique ; devenu spectacle, il se détourne de la cérémonie sacrée. En occident, le texte prend le pas sur le rituel. C'est le règne des grands auteurs européens. Shakespeare, Calderon, Lope de Vega, Corneille, Racine et plus tard Goethe. La morale, la philosophie, la métaphysique même y sont l'objet du débat. Mais la gestuelle, les jeux d'illusion, la recherche plastique ont cédé le pas à la voix. Aujourd'hui, le spectateur s'enthousiasme pour la créativité, voire l'audace parfois provocatrice du metteur en scène. Que reste-t-il alors de la dimension religieuse du théâtre ?

Nom Prénom

☎ : Mail :

mail obligatoire pour recevoir le lien Zoom

Inscriptions 02 33 26 20 89 le matin paroissenotredamealencon@gmail.com	Tarif normal	Tarif réduit
Bible (Cours sur place ou en visio)	36	28
Cours Littérature (cours sur place)	36	28

Merci de joindre votre règlement (ordre du Secteur pastoral d'Alençon)



COURS DE PROXIMITÉ



ANNONCER, CÉLÉBRER, SERVIR : FONDEMENTS BIBLIQUES

Cours: 4,5h - 1C

Réf. : AL1

P. LOÏC GICQUEL DES TOUCHES
3 lundis de 20h30 à 22h
27 février, 6 et 13 mars 2023

sur place
et en visio

Nous connaissons bien ces trois verbes qui sont constitutifs de la mission du Christ à laquelle nous participons par notre baptême : « annoncer », « célébrer », « servir ». Ces trois missions données à l'église et à chaque chrétien ne sont pas possibles sans l'ajout de deux « essentiels » : la formation et la fraternité. L'objet de ces trois soirées est de voir comment ces notions essentielles se retrouvent d'abord dans le livre des actes des apôtres - où se forme la première église, et dans la bible en général.

Lieu des cours : Centre pastoral de la Providence
28 rue de la Poterne, ALENÇON

Inscriptions auprès de :

Marie-Agnès Bigot – 02 33 26 20 89 (le matin)
paroissenotredamealencon@gmail.com



COURS DE PROXIMITÉ



ANNONCER, CÉLÉBRER, SERVIR : FONDEMENTS BIBLIQUES

Cours: 4,5h - 1C

Réf. : AL1

P. LOÏC GICQUEL DES TOUCHES
3 lundis de 20h30 à 22h
27 février, 6 et 13 mars 2023

sur place
et en visio

Nous connaissons bien ces trois verbes qui sont constitutifs de la mission du Christ à laquelle nous participons par notre baptême : « annoncer », « célébrer », « servir ». Ces trois missions données à l'église et à chaque chrétien ne sont pas possibles sans l'ajout de deux « essentiels » : la formation et la fraternité. L'objet de ces trois soirées est de voir comment ces notions essentielles se retrouvent d'abord dans le livre des actes des apôtres - où se forme la première église, et dans la bible en général.

Lieu des cours : Centre pastoral de la Providence
28 rue de la Poterne, ALENÇON

Inscriptions auprès de :

Marie-Agnès Bigot – 02 33 26 20 89 (le matin)
paroissenotredamealencon@gmail.com

ORIGINES RELIGIEUSES DU THÉÂTRE

Cours: 4,5h - 1C

Réf. : AL2

DOMINIQUE CHAPPÉE
3 mercredis de 20h30 à 22h
1er, 8 et 15 mars 2023

sur place

Le théâtre naît toujours et partout de la religion. Tragédies, masques, marionnettes, théâtre d'ombre ressortissent à la liturgie. Puis peu à peu, le théâtre sort du temple pour aller sur la place publique ; devenu spectacle, il se détourne de la cérémonie sacrée. En occident, le texte prend le pas sur le rituel. C'est le règne des grands auteurs européens. Shakespeare, Calderon, Lope de Vega, Corneille, Racine et plus tard Goethe. La morale, la philosophie, la métaphysique même y sont l'objet du débat. Mais la gestuelle, les jeux d'illusion, la recherche plastique ont cédé le pas à la voix. Aujourd'hui, le spectateur s'enthousiasme pour la créativité, voire l'audace parfois provocatrice du metteur en scène. Que reste-t-il alors de la dimension religieuse du théâtre ?

Nom Prénom

☎ : Mail :

mail obligatoire pour recevoir le lien Zoom

Inscriptions 02 33 26 20 89 le matin
paroissenotredamealencon@gmail.com

	Tarif normal	Tarif réduit
Bible (Cours sur place ou en visio)	36	28
Cours Littérature (cours sur place)	36	28

Merci de joindre votre règlement (ordre du Secteur pastoral d'Alençon)

ORIGINES RELIGIEUSES DU THÉÂTRE

Cours: 4,5h - 1C

Réf. : AL2

DOMINIQUE CHAPPÉE
3 mercredis de 20h30 à 22h
1er, 8 et 15 mars 2023

sur place

Le théâtre naît toujours et partout de la religion. Tragédies, masques, marionnettes, théâtre d'ombre ressortissent à la liturgie. Puis peu à peu, le théâtre sort du temple pour aller sur la place publique ; devenu spectacle, il se détourne de la cérémonie sacrée. En occident, le texte prend le pas sur le rituel. C'est le règne des grands auteurs européens. Shakespeare, Calderon, Lope de Vega, Corneille, Racine et plus tard Goethe. La morale, la philosophie, la métaphysique même y sont l'objet du débat. Mais la gestuelle, les jeux d'illusion, la recherche plastique ont cédé le pas à la voix. Aujourd'hui, le spectateur s'enthousiasme pour la créativité, voire l'audace parfois provocatrice du metteur en scène. Que reste-t-il alors de la dimension religieuse du théâtre ?

Nom Prénom

☎ : Mail :

mail obligatoire pour recevoir le lien Zoom

Inscriptions 02 33 26 20 89 le matin
paroissenotredamealencon@gmail.com

	Tarif normal	Tarif réduit
Bible (Cours sur place ou en visio)	36	28
Cours Littérature (cours sur place)	36	28

Merci de joindre votre règlement (ordre du Secteur pastoral d'Alençon)